

poésie c'est

une chanson que j'entends
un instant fugace
un grain de sable sur la plage
des envies le matin
un goût de soif
un mouvement nu de tai-chi
une lettre lue
un haïku de Bashô
« mizu » qui est « eau » en japonais
joliment dessinée
l'évidence se déplace
et la non-évidence émerge
des forces de la terre
forte et saine
par les lettres écrites
par les journées réfléchies
par le soleil qui calme
par la lumière du jour
par la clarté de la nuit
par la caresse qui rassure
toujours
et ainsi je chemine
encore et encore
du dedans vers le dehors
celle-ci est moi
des instants que je fais
et qui me font
je dis oui au destin

main

main couverte
main (dé)couverte
l'écriture va
suit son rythme
flux de pensées
et dans ce chemin
je mûris en tant qu'être humain

des perceptions de la vie qui suit
des perceptions des chemins qui mesurent
notre contenance

main ouverte
main (rétro)ouverte
la configuration
momentanée
change la direction
mais la construction suit
son cheminement
jour après jour
heure après heure

lucioles
qui volent
qui brillent
nous sommes
espace-temps
infiniment petits
dans l'air
dans nos vies
sans s'épuiser

urgence

dans la floraison du destin
l'urgence dépasse
tout entendement
les jours filent
jamais les mêmes
jamais sans direction

dans l'immensité du destin
la surprise avoisine
tout chemin
les nuits arrivent
jamais les mêmes
toujours dans la direction

en marchant

perdre pour gagner

perdre pour gagner
serait-ce là le sens
de ce qui nous fait pulser ?

perdre et gagner
rencontrer (se) réévaluer
dans notre point clé

perdre ensuite gagner
sentiment brillant
dans un entre-deux

perdre pour gagner
immensité devant moi
perdre, gagner

éclat

éclat de lumière
étoile en mouvement
nous suivons notre marche
que nous avons bâtie

éclats de lumières
étoiles en mouvement
nous suivons nos marches
que nous arrivons à avoir

éclat de lumière
la lumière s'unifie
nous concentrons
nos affaires sur les chroniques
du ciel bleu

éclats de lumière

luire

sur les fonts baptismaux de l'île
les eaux naissantes
entonnent leurs cantiques

les secrets se défont
déportés
d'autres temps
d'autres époques
d'autres mondes

appartenances multiples
nous suivons notre route

fleur de mer

tu tiens de la lune
tu viens du soleil
tu viens du clair de lune
tu chemines
puissant
partout
et ainsi tu te montres
charmant
avec des faces lumineuses
que je veux
qu'avec moi
elles soient

tu viens du soleil
tu tiens de la lune
tu viens de loin
pour être ici
pour te coucher ici
dans cette rue
dans cette proue
dans cette couronne
à guetter

ce sont des gestes très anciens
ce sont des liens retenus
que nous voulons cultiver
toi et moi
dans notre chemin

instants

tard la nuit
la nuit pleure
nous allons
nous continuons
nous marchons
nous tournons
et sans voir
nous nous arrêtons
rester
un moment sur le chemin
quiétude
assise
avec la pleine lune au-dehors

je sens l'odeur de la pluie
qui viendra
sous peu
je ne sais quand
mais je sens l'odeur de la lune
qui déjà s'en ira
et tout passe
et comme tout passe
cela passera
aussi

flamme

au contrôle de la lune
je sens ma flamme
fille de la p'tite flamme
qui est

au contrôle de la lune
je suis mon chemin
seigneur sans fil
qui est

au contrôle de la lune
mes astérisques volent
célestes
bestiaux
sonnent

et après
sans plus après
rien de plus que l'après
je vais

sonnet pour la lune

la lune chemine dans ses traits bleus,
blanche, froufroulante, nègre reluisante.
elle s'arrête devant ma marche en dentelles,
s'envole dans ses traits que sa face reluit.

la lune se meut dans ses prières blanches,
lune sereine en points parfaits, couleur de marbre,
remplie de moi, de toi, dans la sagesse de l'arbre,
miraculeuse guérisseuse qui active mon âme.

la nuit accueille la lune qui arrive, reluisante.
chaque fois plus près, chaque fois plus piquante.
elle frôle ma mer intérieure avec précaution.

la nuit transborde en lune enluminée,
nous voici avec nos lumières bleutées.
demain, qui sait, au juste, où nous étoilerons ?

clarté

clarté du jour
brillance de la nuit
courent dans nos pores
et nous contemplant

fumée qui aveugle
fleur qui guérit
sueur qui fait fuir
nous sommes tous en marche

citerne pleine
d'anciens pleurs
s'ouvre au soleil de notre
clair de lune

et ainsi, allons
chantonnant notre chanson

clair de lune

nuit claire
nuit sombre
nuit de clair de lune
ton chant chante à mes oreilles
nous suivrons ton regard

les vies passent
les paroles se taisent
les actes tuent
les désirs psalmodient
notre chant pour affirmer
nos affirmations
en jeu
vole le vent
à rebours du temps

nuit claire
nuit sombre
nous suivrons ton regard

6 haikai

pour matsuo bashō

clair de lune
retouches
de mon seuil

*

solitude de quiconque
reste
seul à respirer

*

tendresse du jour
nuit
en éveil

*

son se meut
nuit du jour
éveil

*

affligement coule
par terre
larmes au réveil

*

voyager oui
nuit
au clair de lune

tue sho

tue sho
étirements
entrelacements
séparations
et de nouvelles jonctions

tue sho
l'argamasse du passé
se dissout
et
ainsi refaite
voit son devenir

tue sho
tai chi
expressions du rythme de la vie
infatigable
remémorable
en soi

après le kanji

main malléable sur la feuille blanche

papier de riz

main mémorable sur le kanji

va

main respirable sur le mouvement

fluide